

## Semaine mondiale de l'argent - Activités

# Mon argent parle!

Cette activité a été conçue pour la Global Money Week (Semaine mondiale de l'argent), mais elle peut facilement être intégrée au programme AflaTot. N'hésitez pas à l'utiliser au moment le plus approprié pour vos participants. Partagez vos photos et vidéos avec le réseau Aflatoun en utilisant les hashtags : #GlobalMoneyWeek #GMW2026 #SmartMoneyTalks #WeAreAflatoun

### Résultats d'apprentissage :

1. Reconnaître et nommer les billets de banque locaux.
2. Observer et décrire ce qu'ils voient sur un billet (couleurs, images, chiffres...).
3. Concevoir leur propre billet de banque.

**Âge :** 3-5 ans (AflaTot)

**Durée :** 35 à 45 minutes

### Matériel:

- Billets de banque locaux réels (si autorisé) ou images couleur imprimées.
- Modèle de billet de banque vierge (fourni à la fin du document).
- Crayons de couleur ou feutres.

### Préparation du matériel par les facilitateurs:

- Imprimer un modèle de billet vierge par enfant (de préférence sur du papier A4).
- Préparer suffisamment de crayons de couleurs pour que les enfants puissent partager ou travailler individuellement.
- Apporter des billets réels ou imprimés pour la phase « démarrer ».

### Remarque à l'attention des facilitateurs :

Le contenu et le niveau de cette session peuvent être adaptés en fonction de l'âge des participants, de leur stade de développement et des résultats d'apprentissage. Les facilitateurs peuvent simplifier ou approfondir les explications, modifier les questions de réflexion ou adapter les tâches afin de s'assurer qu'elles soient appropriées et pertinentes pour leur groupe.

## Démarrer [5 minutes]

1. Présenter les billets réels ou imprimés sans explications pour commencer.
2. Laisser les enfants les explorer librement pendant quelques minutes.
3. Poser ensuite quelques questions simples :
  - À votre avis, qu'est-ce que c'est ?
  - Avez-vous déjà vu ça ? Où l'avez-vous déjà vu ?
  - Connaissez-vous le nom de ce papier spécial coloré ? »
4. Discuter brièvement des réponses. Conclure en expliquant qu'un billet est une monnaie utilisée pour acheter des choses, comme de la nourriture ou des livres, et donner le nom de la monnaie locale si nécessaire.

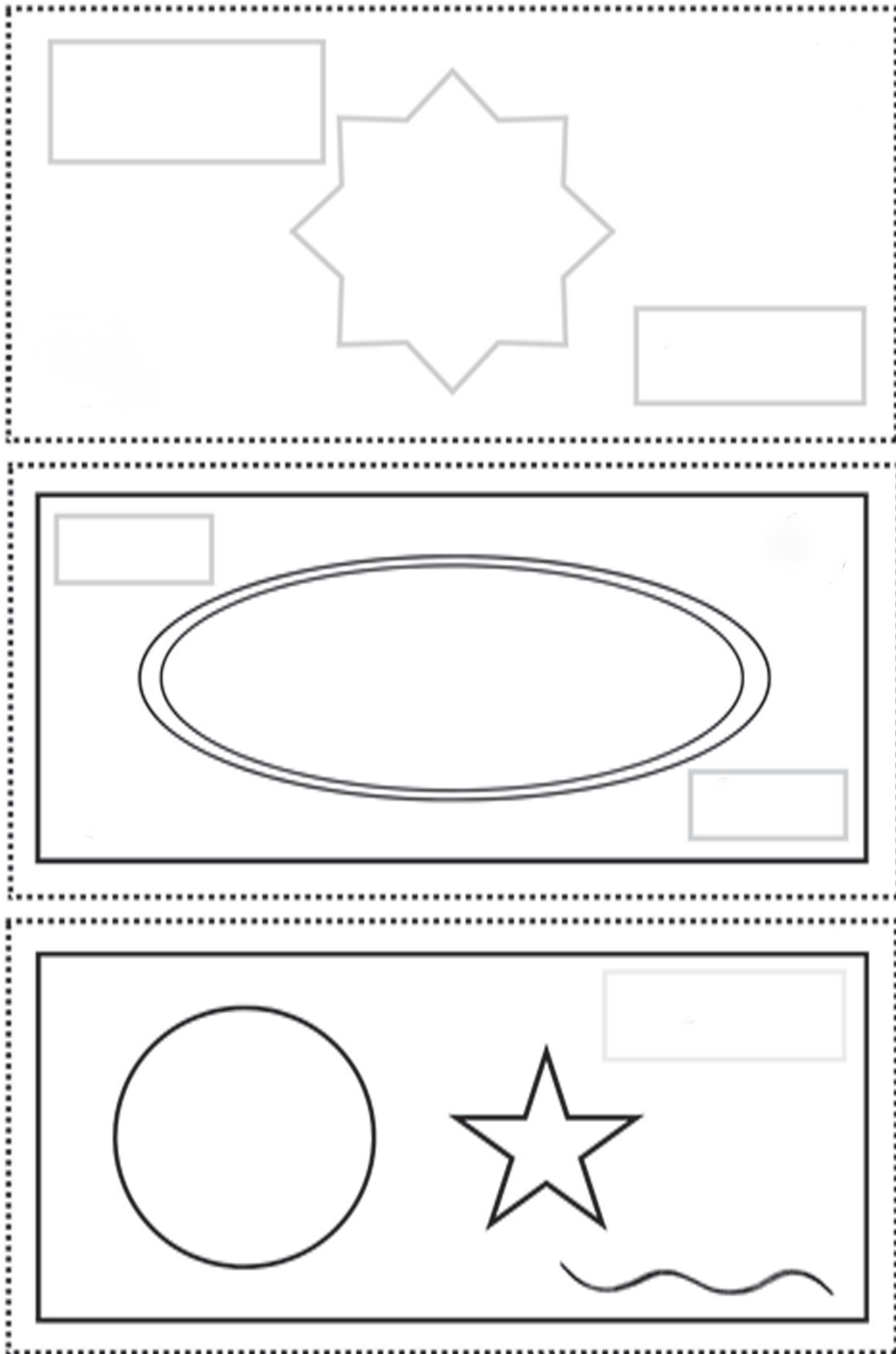
## Apprendre [15 minutes]

1. Expliquer que lorsque nous observons un billet de banque, nous pouvons voir :
  - Des images : une personne, un animal ou un lieu connu dans le pays.
  - Des chiffres : ils peuvent indiquer la valeur du billet. Plus les chiffres sont élevés, plus la valeur est importante.
  - Des mots : ils peuvent indiquer le pays d'origine de la monnaie.
  - Des couleurs : les billets de banque ont des couleurs différentes, ce qui permet de les distinguer facilement.
  - Des motifs : de jolis dessins et formes sont imprimés sur tout le billet pour le rendre spécial et unique.
2. Prendre quelques minutes pour identifier ces caractéristiques sur les billets locaux.
3. Distribuer à chaque enfant un modèle de billet vierge et des crayons de couleur.
4. Expliquer aux participants qu'ils devront créer leur propre billet unique et spécial. Pour les aider, les encourager à ajouter images, chiffres, couleurs, motifs et lettres/mots (le cas échéant).
5. Une fois le temps écoulé, demander aux enfants de présenter leur billet.
6. Poser des questions telles que :
  - Que trouve-t-on sur votre billet ?
  - Pourquoi avez-vous choisi de dessiner cela ?
  - Comment s'appelle votre monnaie ?

## Réfléchir [10 minutes]

1. Une fois que chaque participant a présenté son billet, poser quelques questions de réflexion, telles que :
  - Quelle image / quel élément est revenu le plus souvent ? (par exemple, la nature, les animaux, etc.)
  - Quelle image ou quel élément avez-vous préféré sur les billets ?
  - Où est-ce que les adultes utilisent les billets ?
2. Remercier les enfants d'avoir partagé leurs créations et les féliciter pour leur créativité.

Modèles de billets



## Les bandes dessinées parlent aussi d'argent

Cette activité a été conçue pour la Global Money Week (Semaine mondiale de l'argent), mais elle peut facilement être intégrée aux programmes d'Aflatoun. N'hésitez pas à l'utiliser au moment le plus approprié pour vos participants. Partagez vos photos et vidéos avec le réseau Aflatoun en utilisant les hashtags : #GlobalMoneyWeek #GMW2026 #SmartMoneyTalks #WeAreAflatoun

### Résultats d'apprentissage :

1. Démontrer sa compréhension des principaux thèmes liés à l'éducation financière à travers une bande dessinée.
2. Discuter de la manière dont une bande dessinée peut transmettre des messages et sensibiliser aux questions d'argent et d'éducation financière.

**Âge :** AflaToun, AflaTeen, AflaYouth (à partir de 6 ans)

**Durée:** 60 à 90 minutes

### Matériel :

- Exemples de bandes dessinées illustrant des concepts d'éducation financière à observer
- Crayons de couleur
- Gommages
- Marqueurs
- Modèles de bandes dessinées imprimés à 3 cases
- Ruban adhésif

### Préparation du matériel par les facilitateurs:

- Apporter quelques bandes dessinées afin que les participants disposent d'un exemple à consulter.
- S'assurer d'imprimer suffisamment de modèles pour chaque groupe (conseil: prévoir quelques exemplaires supplémentaires au cas où certains groupes changeraient d'idée ou souhaiteraient recommencer).

### Remarque à l'attention des facilitateurs :

Le contenu et l'approche de cette session, y compris les exemples, la taille des groupes, la profondeur des discussions et la gestion du temps peuvent être adaptés en fonction de l'âge et des besoins des participants. Les facilitateurs veilleront à ajuster les activités, les échanges et le rythme afin de garantir une session engageante et adaptée au groupe.

## Démarrer [20 minutes]

1. Présenter l'activité en expliquant que les participants vont découvrir des bandes dessinées en lien avec l'éducation financière (ou l'utilisation de l'argent dans des situations du quotidien). Souligner que ces exemples montrent comment des idées liées à l'argent peuvent être communiquées visuellement.
2. Demander aux participants d'observer attentivement les bandes dessinées, puis d'échanger en petits groupes sur l'objectif ou le message perçu dans chaque exemple. Les encourager à identifier :
  - Ce qui se passe dans l'histoire
  - Les personnages impliqués
  - Le message concernant l'argent ou le comportement financier
  - La représentation des dialogues et des pensées
  - Les couleurs, symboles ou motifs utilisés pour transmettre le sens
3. Animer une mise en commun en invitant chaque groupe à partager ses observations. Analyser le thème des bandes dessinées et la façon dont les messages sont transmis visuellement. Se référer à la section « Qu'est-ce qu'une bande dessinée ? » pour illustrer les explications.
4. Encourager les participants à observer comment les différents éléments s'articulent pour raconter une histoire.
5. Souligner que dialogues, pensées, légendes et symboles ont chacun une fonction spécifique.
6. Poser des questions directrices telles que :
  - Que se passe-t-il dans cette case ?
  - Qui parle ou pense ?
  - Quels symboles ou couleurs sont utilisés pour transmettre le sens ?
7. Insister sur le fait que les bandes dessinées sont un outil narratif qui combine des images, des textes, des symboles et une mise en page de manière créative afin de communiquer des idées.

### Qu'est-ce qu'une bande dessinée ?

Une bande dessinée est une histoire visuelle qui combine des images et du texte pour transmettre des idées, des événements ou des messages. Elle est organisée en cases, c'est-à-dire en petites sections de la page. Chaque case représente un moment, une action ou une scène spécifique. Les cases sont disposées dans un ordre séquentiel afin de montrer la progression de l'histoire.

### Les bulles dans la bande dessinée

Les bandes dessinées utilisent différents types de bulles et d'encadrés pour indiquer ce que les personnages disent, pensent ou expriment :

- **Bulles de dialogue** (rondes ou ovales) → indiquent les paroles des personnages.
- **Bulles de pensée** (en forme de nuage) → montrent les pensées d'un personnage.
- **Bulles d'exclamation ou de cri** (à bords pointus) → indiquent des cris, des bruits forts ou des émotions intenses.

- **Bulles de chuchotement** (au contour en pointillés ou en tirets) → signalent une conversation à voix basse.
- **Cartouches de narration (ou légendes)** (rectangulaires) → apportent des informations complémentaires, décrivent le décor ou situent l'action dans le temps et l'espace.
- **Onomatopées** (mots intégrés dans l'image) → représentent des sons, par exemple : « Bang ! », « Splash ! », « Ding ! ».

### Contexte et autres éléments importants

- **Le contexte de l'histoire** (le lieu, la situation et les personnages présents) peut être précisé dans un cartouche, généralement placé en haut ou en bas d'une case.
- **Les symboles et repères visuels** → images ou icônes utilisées pour transmettre rapidement une idée ou une émotion (par exemple, une ampoule pour représenter une idée).
- **Les couleurs et les motifs** → contribuent à créer une ambiance, à attirer l'attention ou à différencier certains éléments de l'histoire.
- **La taille et la disposition des cases** → les grandes cases mettent l'accent sur des moments importants, tandis que les petites cases illustrent des actions rapides ou des détails secondaires.

### Apprendre [45 minutes]

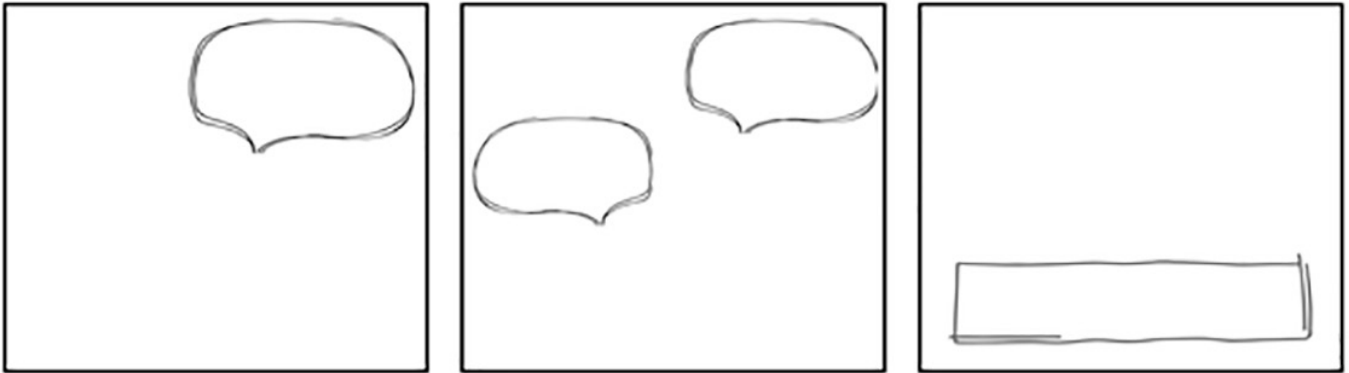
1. Informer les participants qu'ils vont créer leurs propres bandes dessinées sur des thèmes liés à l'argent et à l'éducation financière. Présenter une sélection de thèmes, en veillant à ce qu'ils soient adaptés à l'âge et au contexte du groupe. Les participants peuvent également proposer leurs propres thèmes en fonction de leurs intérêts et de leurs expériences. Voici quelques exemples :
  - L'importance de l'épargne
  - L'importance d'établir un budget
  - Pourquoi est-il important de se fixer des objectifs ?
  - L'importance de l'action collective et communautaire pour favoriser la conservation des ressources
  - L'essor des influenceurs financiers (« finfluenceurs »)
  - L'essor et les dangers de la désinformation et des escroqueries
  - Le rôle de l'éthique dans la prise de décisions financières
  - L'influence des réseaux sociaux sur le comportement financier
  - Comment les émotions influencent les dépenses et les investissements
  - L'impact de la technologie sur la prise de décisions financières
  - Que faut-il savoir lorsque l'on gagne son premier salaire ?
  - Comment gérer intelligemment ses prêts étudiants ?
2. Discuter brièvement du ou des thèmes choisis, en particulier avec les participants les plus jeunes, afin de recueillir leurs connaissances préalables sur le sujet. Il est également possible de poser les questions suivantes :
  - Que savez-vous de ce sujet ?
  - Pourquoi pensez-vous qu'il est important d'en parler ?
  - En avez-vous déjà discuté avec votre famille ou vos amis ?
3. Demander aux participants de travailler individuellement, par deux ou en petits groupes de trois afin de créer leur propre bande dessinée sur un thème donné ou choisi.

4. Rappeler aux participants que leur bande dessinée doit refléter ce qu'ils ont découvert lors de la phase précédente « Démarrer » et ce qu'ils ont appris sur les caractéristiques d'une bande dessinée. Donner des exemples si nécessaire (par exemple : une personne qui choisit entre deux articles à acheter ; une personne qui épargne de l'argent dans une tirelire qui ne peut être ouverte sans être cassée).
5. Distribuer à chaque groupe un modèle de bande dessinée imprimé pour faciliter l'activité. Les participants peuvent également créer leur bande dessinée sans utiliser les modèles s'ils préfèrent concevoir leur propre mise en page.
6. Fournir suffisamment de crayons, de crayons de couleur et de marqueurs à chaque groupe et les informer qu'ils disposent de 30 minutes pour réaliser l'activité.
7. Une fois le temps écoulé, afficher les bandes dessinées dans la salle sous forme de galerie et inviter chaque participant ou groupe à présenter son travail.

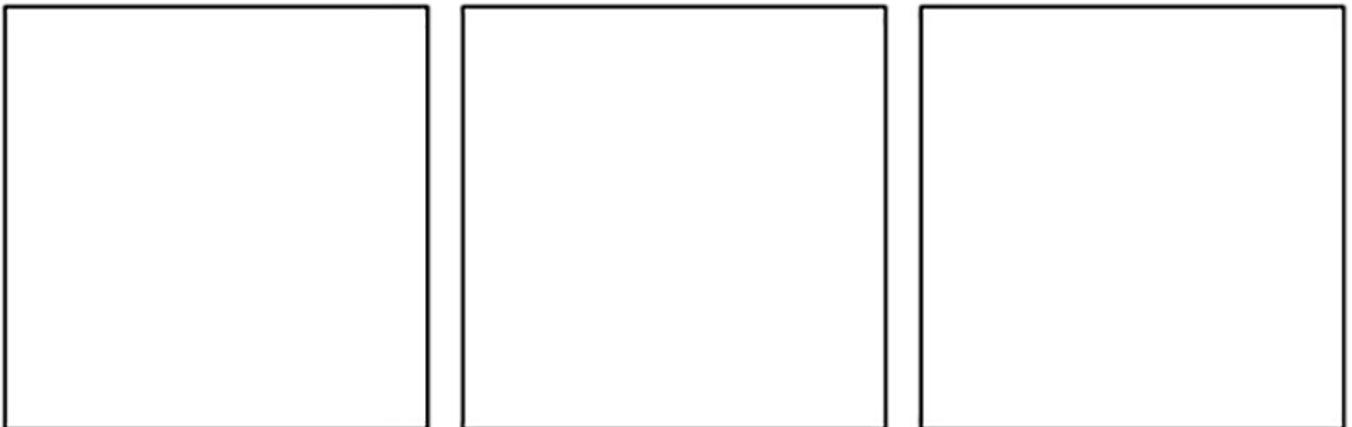
### Réfléchir [20 minutes]

1. Une fois la galerie mise en place, laisser 5 minutes aux participants pour se promener et observer les bandes dessinées créées par les autres. Les encourager à prêter attention aux différents messages, styles et techniques utilisés dans chaque bande dessinée.
2. Inviter chaque participant ou groupe à présenter sa propre bande dessinée à l'ensemble du groupe.
3. Pendant les présentations, poser des questions directrices telles que :
  - Pourquoi avez-vous choisi ce sujet ? (s'ils ont choisi leur propre thème)
  - Quel message sur l'argent ou le comportement financier souhaitez-vous transmettre ?
  - Pourquoi avez-vous décidé de représenter cette situation ?
  - Comment avez-vous utilisé les couleurs, les symboles ou les bulles pour exprimer vos idées ?
4. Après toutes les présentations, féliciter les participants et souligner leur créativité ainsi que la manière dont ils ont utilisé les images, les dialogues et les symboles pour transmettre leurs idées.
5. Terminer la discussion par une brève séance de retour, en posant des questions telles que :
  - Avez-vous apprécié cette activité ?
  - Qu'avez-vous appris en créant et en observant ces bandes dessinées ?

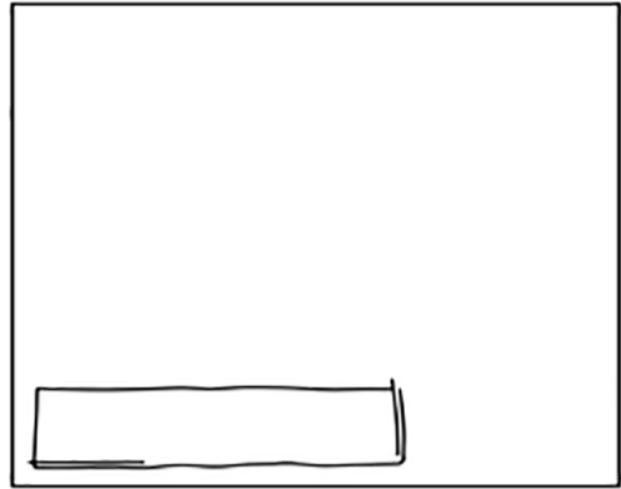
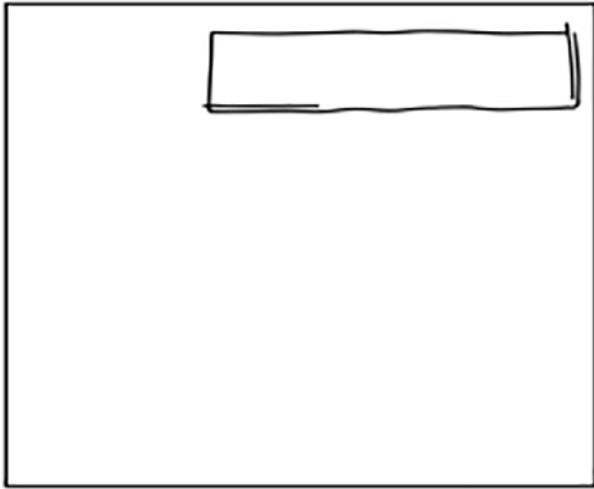
Modèles de bandes dessinées



Recommended for AflaToun



Recommended for AflaTeen



Recommended for AflaYouth

## Débat : Parlons argent intelligemment

Cette activité a été conçue pour la Global Money Week (Semaine mondiale de l'argent), mais elle peut facilement être intégrée aux programmes d'Aflatoun. N'hésitez pas à l'utiliser au moment le plus approprié pour vos participants. Partagez vos photos et vidéos avec le réseau Aflatoun en utilisant les hashtags : #GlobalMoneyWeek #GMW2026 #SmartMoneyTalks #WeAreAflatoun

### Résultats d'apprentissage :

1. Exprimer différentes opinions et réfléchir de manière critique à des sujets en rapport avec l'éducation financière.
2. Démontrer sa capacité à adopter une position claire sur une affirmation et à l'étayer par des arguments pertinents dans le cadre d'un débat.
3. Faire preuve d'écoute active en respectant différentes opinions, en n'interrompant pas les autres et en répondant à leurs idées de manière réfléchie et respectueuse.

**Âge :** AflaTeen et AflaYouth (12 ans et plus)

**Durée :** 60 minutes

### Matériel :

- Déclarations écrites pour le débat

### Préparation des facilitateurs:

- Être prêt à expliquer aux participants ce qu'est un débat et à quoi ressemble un bon débat (quelques recommandations se trouvent dans la section « Qu'est-ce qu'un débat ? » de la phase « Démarrer »).
- Examiner et sélectionner à l'avance les déclarations appropriées pour le débat. Il est possible d'utiliser les déclarations suggérées ou d'en préparer de nouvelles.
- Écrire au préalable les déclarations sélectionnées sur du papier A4 ou sur du papier pour tableau à feuilles mobiles afin de pouvoir les présenter facilement au groupe, si cela semble utile.

**Recommandation :**

Les affirmations suivantes sont liées aux thèmes « Parlons argent intelligemment » et peuvent convenir à cette activité :

- *Les réseaux sociaux incitent les jeunes à dépenser davantage d'argent.*
- *Il est approprié de parler d'argent avec ses amis.*
- *Un emploi bien rémunéré que l'on déteste vaut mieux qu'un emploi que l'on aime mais qui est peu rémunéré.*
- *L'argent peut acheter le bonheur.*
- *Il vaut la peine d'acheter des produits biologiques, même s'ils sont plus chers.*
- *Les jeunes devraient partir à l'étranger pour mieux gagner leur vie plutôt que de travailler dans leur pays d'origine.*
- *Le gouvernement devrait soutenir davantage les jeunes entrepreneurs.*

**Démarrer [20 minutes]**

1. Demander aux participants de se lever et de venir devant la classe.
2. Expliquer que l'avant de la classe sera divisé en deux zones par une ligne imaginaire : une zone pour les participants en faveur de l'affirmation (par exemple, le côté gauche) et une zone pour les participants contre l'affirmation (par exemple, le côté droit). Les participants qui ne sont pas sûrs ou qui ont des opinions mitigées peuvent se tenir au milieu.
3. Présenter une affirmation à la classe.
4. Demander aux participants de prendre position en se déplaçant vers l'une des zones.
5. Inviter un volontaire de chaque position à expliquer pourquoi il ou elle a choisi cette position.
6. Proposer deux ou trois autres affirmations auxquelles les participants devront répondre de la même manière.
7. Expliquer aux participants qu'ils vont participer à un débat. Les inviter à partager leur compréhension du débat. Poser des questions guides pour aider les apprenants à comprendre : en quoi consiste un débat, quels types de phrases peuvent être utilisés, et quelles attitudes et comportements sont appropriés.
8. Résumer ce qu'est un débat et exposer clairement les règles et directives que les participants doivent suivre.

## Qu'est-ce qu'un débat ?

Un débat est une discussion structurée au cours de laquelle des personnes échangent leurs opinions divergentes sur un sujet. Dans un débat, il y a généralement une question ou une affirmation sur laquelle les participants peuvent avoir des positions différentes. Chaque camp présente des arguments et des exemples. L'objectif d'un débat est d'exprimer clairement ses idées et opinions, d'écouter les points de vue des autres, d'étayer ses arguments par des raisons et des exemples, et de comprendre des questions complexes.

### Exemples de phrases utiles dans un débat :

- « Je comprends votre point de vue, mais je pense que... »
- « Je vois les choses différemment parce que... »
- « Pouvez-vous m'en dire plus sur... »
- Je suis d'accord avec vous quand vous dites..., cependant... »

### Conseils pour un débat respectueux :

Au cours d'un débat :

- Critiquer les idées, pas les personnes
- Utiliser un langage respectueux
- Écouter activement
- Essayer de comprendre avant de répondre
- Accepter que les gens puissent être en désaccord et avoir d'autres opinions

### Règles :

- Respecter les opinions différentes
- Ne pas interrompre les autres
- Parler à tour de rôle
- Utiliser des arguments pertinents par rapport au sujet, et non des attaques personnelles
- Appuyer son opinion avec des raisons ou des exemples

## Apprendre [35 minutes]

1. Expliquer aux participants qu'ils vont prendre part à un débat en mettant en pratique ce qui a été discuté lors de l'activité précédente.
2. Présenter plusieurs affirmations pouvant servir de base au débat et décider ensemble de celle qui est la plus pertinente et la plus intéressante.
3. Diviser la classe en deux groupes : un groupe soutient l'affirmation et l'autre s'y oppose.  
Facultatif : si cela semble approprié, créer un troisième groupe :
  - Pour (d'accord avec l'affirmation)
  - Contre (en désaccord avec l'affirmation)
  - Indécis (opinions mitigées – ce groupe peut poser des questions ou présenter des arguments équilibrés)
4. Informer les participants qu'ils disposeront de 10 minutes pour préparer leurs arguments au sein de leur groupe.

5. Expliquer la structure du débat comme suit :
  - Chaque groupe choisit un porte-parole pour présenter son argumentaire d'ouverture (2 à 3 minutes par groupe).
  - Le groupe adverse répond avec ses principaux arguments (2 à 3 minutes).
  - Les groupes peuvent ensuite répondre à tour de rôle aux arguments de l'autre groupe.
  - Le groupe des indécis (le cas échéant) peut poser des questions aux deux parties.
  - Veiller à ce qu'une seule personne parle à la fois et à ce que le langage utilisé soit respectueux tout au long du débat.
6. Informer les participants lorsque le temps de préparation est écoulé.
7. Demander aux participants de commencer le débat et animer la discussion afin de garantir une participation égale et un échange respectueux.

### Réfléchir [5 minutes]

1. Une fois le débat terminé, inviter le groupe à voter pour le camp qu'il a trouvé le plus convaincant. Demander aux participants de lever le pouce pour le camp avec lequel ils sont d'accord et de baisser le pouce pour le camp avec lequel ils ne sont pas d'accord, si nécessaire.
2. Inviter quelques volontaires (3 ou 4 participants) à expliquer pourquoi ils ont choisi de voter pour un groupe en particulier.
3. Conclure l'activité en posant au groupe quelques questions de réflexion. Voici quelques exemples :
  - Cette activité vous a-t-elle été utile ? Pourquoi ?
  - En quoi le fait d'écouter différents points de vue peut-il aider à prendre de meilleures décisions financières ?
  - Que faut-il garder à l'esprit lorsque l'on discute d'argent avec d'autres personnes ?
4. Remercier les participants pour leur engagement, leurs efforts et leur attitude respectueuse pendant le débat.